

MMF Mark1

Audiophiler Best-buy Plattenspieler

- Ruhig laufendes Riemenantriebs-Design für 33.3 & 45 U/min
- Piano-schwarze Hochglanz Lackierung oder Walnuss Furnier
- Hochwertiger 8.6" S-shape Aluminium Tonarm
- Präzisions Headshell aus Aluminium - VTA einstellbar
- Dynamisch balanciert mit dämpfendem Gegengewicht
- Magnetisches Anti-Skating
- AC-Synchron-Motor für ausgezeichnete Geschwindigkeitsstabilität
- Hochqualitativer Ortofon MM Tonabnehmer genau vorjustiert
- Präzisions Edelstahl Plattentellerlager mit Teflon® Lauffläche für rumpelfreien Betrieb
- Dynamisch balancierter, Plattenteller aus Metalllegierung & weicher Filzmatte
- Hochqualitative hartvergoldete RCA Steckverbindungen
- Vibrationsdämpfende Spezial-FüÙe
- Staubabdeckung und 45er Single-Adapter inkludiert

● Piano-schwarz ● Walnuss

Geschwindigkeiten	33,3 / 45 U/min
Geschw. Abweichung	+/- 0.9%
Gleichlaufschwankung	+/- 0.2%
Rumpel	> -69dB
Effektive Länge d. Tonarms	218.5 mm (8.6")
Effektive Masse d. Tonarms	9.0 g
Überhang	18.5 mm
Ausgang	RCA Phono
Steckernetzteil	15V/ 0-0.8A DC
Stromverbrauch	< 0.3 W (stand by)
Abmessungen (BxHxT)	415 x 118 x 320mm
Zubehör	Audio Kabel, Netzteil, Abdeckhaube
Gewicht	7,5 kg (verpackt)



MMFMark1
Black piano
UVP
375,00 €

MMFMark1
Walnuss
UVP
399,00 €

Anspruchsvoller Klang zum Einsteiger-Preis

Die von Roy Hall kreierte Sound-Signatur trägt zum Erfolg von Music Hall-Plattenspielern bei. Seine über 30-jährige Erfahrung im analogen Bereich in Verbindung mit seinem akribischen Gespür für das, was gut klingt, schafft einige der am besten klingenden Produkte auf dem heutigen Markt. Der Mark1 ist so ein Produkt.

Chassis und Plattenteller

Das Chassis und der Plattenteller stammen aus einem bewährten Design, das sich seit vielen Jahren als erfolgreich erwiesen hat. Obwohl der Mark1 wesentlich kostengünstiger ist, als unser berühmtes MMF 2.3, sind die technischen Unterschiede minimal. Die Hauptmodifikationen sind die Motorhalterungen und das Chassis-Finish. Beides hat jedoch kaum Einfluss auf die Klangqualität.

Motor

Der Motor ist direkt am Chassis befestigt und mit TPE-Dämpfern isoliert. Diese Kopplung eliminiert effektiv Motorresonanzen.

Chassis

Das Chassis ist solide und die Hochglanzoberfläche entsteht durch Folienbeschichtung.

Tonarm

Die meisten günstigen Plattenspieler haben schlecht konstruierte Tonarme. Unser neues, vollständig aus Aluminium bestehendes S-förmiges Design mit präzisiertem Aluminium-Headshell, ermöglicht uns, ein Höchstmaß an Stabilität und innerer Dämpfung zu erzielen. Die Tonarmbasis ist CNC-gefräzt, was eine genaue Montage des Tonarms am schweren Chassis ermöglicht. Der VTA ist voll einstellbar, was in dieser Preisklasse so gut wie nie zu finden ist. Dies ist zwar eine kostenintensive Lösung, aber es ermöglicht uns auch in dieser Preisklasse, den typischen Music Hall - Sound zu erzielen. Das magnetische Anti-Skating ist ein sehr luxuriöses Feature. Das werkseitig voreingestellte und fixierte Gegengewicht macht die Inbetriebnahme zum Kinderspiel.

Tonabnehmer

Die meisten günstigen Plattenspieler haben schlecht klingende Tonabnehmer. Wir haben darauf geachtet, einen Tonabnehmer zu montieren, der perfekt zu den Eigenschaften des Tonarms passt. Der Mark 1 verwendet einen qualitativ hochwertigen, superschnell und dynamisch klingenden Tonabnehmer mit geringer Masse von einem der führenden Hersteller in Europa. Dies erzeugt einen schönen, vollmundigen Klang, der mit einem Plattenspieler zu diesem Preis bisher nicht zu erzielen war.



optionales Acryl Plattenteller Upgrade



magnetisches Antiskating